

ORION PRESENTA



24@re

FOOD AND BEVERAGE SYSTEM

Design Andrea Stramigioli

IN VENTIQUEATTRO ORE SCORRONO: IL TEMPO, L'ATTIVITÀ E GLI AFFARI DI UN UOMO E DEL SUO LAVORO. LE VENTIQUEATTRO ORE SCANDISCONO IL RITMO DELLA VITA, DELL'OPERATIVITÀ E DEL RIPOSO. SOLTANTO SE RIUSCIAMO AD UTILIZZARE AL MEGLIO QUESTO TEMPO, DANDOGLI UN SENSO, CI SENTIAMO SODDISFATTI DI NOI E QUINDI PIÙ CONVINCENTI E MOTIVATI NEL RAPPORTO CON GLI ALTRI. PER ORION, 24ORE È LA SIGLA CHE TESTIMONIA UN LAVORO INTENSO E PIENO DI STIMOLI, MA ANCHE UN IMPORTANTE RISULTATO INDUSTRIALE. 24 ORE SARÀ L'UNIONE TRAIL PIÙ EFFICIENTE UTILIZZO DEL TEMPO, LA NOSTRA VISIONE DEL FUTURO. LA VOSTRA E LA NOSTRA PASSIONE.

IN VENTIQUEATTRO ORE SCORRONO: IL TEMPO, L'ATTIVITÀ E GLI AFFARI DI UN UOMO E DEL SUO LAVORO. LE VENTIQUEATTRO ORE SCANDISCONO IL RITMO DELLA VITA, DELL'OPERATIVITÀ E DEL RIPOSO. SOLTANTO SE RIUSCIAMO AD UTILIZZARE AL MEGLIO QUESTO TEMPO, DANDOGLI UN SENSO, CI SENTIAMO SODDISFATTI DI NOI E QUINDI PIÙ CONVINCENTI E MOTIVATI NEL RAPPORTO CON GLI ALTRI. PER ORION, 24ORE È LA SIGLA CHE TESTIMONIA UN LAVORO INTENSO E PIENO DI STIMOLI, MA ANCHE UN IMPORTANTE RISULTATO INDUSTRIALE. 24 ORE SARÀ L'UNIONE TRAIL PIÙ EFFICIENTE UTILIZZO DEL TEMPO, LA NOSTRA VISIONE DEL FUTURO. LA VOSTRA E LA NOSTRA PASSIONE.

TWENTY-FOUR HOURS MARK THE FLOW: OF TIME
ACTIVITY AND HIS BUSINESS AFFAIRS. THE TWENTY-
DAY REGULATES THE RHYTHMS OF LIFE, WORK AND
ONLY IF WE USE THIS TIME, GIVING IT MEANING, C
SATISFIED WITH OURSELVES AND THUS, BE MORE
AND MOTIVATED IN OUR RELATIONSHIP WITH OTHER
SPECIFICALLY, 24H IS THE LOGO THAT NOT ONLY
TO THE INTENSE AND EXCITING WORK BEHIND IT,
REPRESENTS AN IMPORTANT INDUSTRIAL ACHIEVEM
24H WILL BRING TOGETHER THE UTMOST TIME EFF
VISION OF THE FUTURE AND PASSION. BOTH YOUR



240RE PER VOI 24 HOURS FOR YOU

ABBIAMO DEDICATO QUESTO CATALOGO A CHI CONOSCE IL VALORE DEL PROPRIO LAVORO. A CHI SA CHE IL SUCCESSO DI UN LOCALE DIPENDE DALLA PASSIONE E DALLE CAPACITÀ CHE SA TRASMETTERE AI SUOI OSPITI: CON UN SORRISO, CON IL GARBO, COL CALORE DEGLI ARREDI, OFFRENDO PIATTI UNICI PERCHÉ SEGRETE SONO LE RICETTE.

ABBIAMO DEDICATO QUESTO CATALOGO ANCHE AI PROFESSIONISTI DEL DISEGNO. A CHI SA CIÒ PROGETTARE UNO SPAZIO E TRASFORMARLO IN UN'ATMOSFERA. A CHI METTE PASSIONE NEL PROPRIO MESTIERE E HA LA CAPACITÀ DI VEDERE IN ANTICIPO UN LUOGO TRASFORMARSI IN UN POSTO D'INCONTRO.

ABBIAMO DEDICATO QUESTO CATALOGO A CHI NON LO VEDRÀ MAI. A CHI SIEDERÀ IN UN LUOGO CONFORTEVOLE. INSIEME AD AMICI E A UN PADRONE DI CASA ECCELLENTE. A CHI AVRÀ SAPUTO SCEGLIERE QUEL POSTO PREZIOSO DOVE PASSARE IL TEMPO.

PER TUTTI VOI ABBIAMO VOLUTO UN PRODOTTO ESCLUSIVO, SINTESI DI TECNOLOGIA UNIVERSALE, CHE TROVERÀ OVUNQUE UNO SPAZIO DA VALORIZZARE.

WE HAVE DEDICATED THIS CATALOG TO THOSE WHO KNOW THE VALUE OF THEIR OWN WORK. TO THOSE WHO KNOW HOW SUCCESS OF A VENUE DEPENDS ON THEIR ABILITY TO PASSION WITH THEIR GUESTS: THROUGH A SMILE, THROUGH FAIR, THROUGH A WARM ATMOSPHERE AND DISHES THAT ARE ONE-OF-A-KIND, BECAUSE THEY KEPT SECRET.

WE HAVE DEDICATED THIS CATALOG TO PROFESSIONAL DESIGNERS, AS WELL, TO THOSE WHO KNOW HOW TO FUNCTIONAL SPACE AND INFUSE IT WITH AMBIENCE WHO PUT PASSION IN THEIR WORK AND WHO HAVE TO VISUALIZE AND BRING ABOUT THE TRANSFORMATION OF A LOCATION INTO A MEETING PLACE WITH CHARACTER.

WE HAVE DEDICATED THIS CATALOG TO THOSE WHO LOOK AT IT. TO THOSE WHO WILL SIMPLY SIT DOWN WITH A COMPANY OF FRIENDS, IN A COMFORTABLE PLACE WITH A HOST. TO THOSE WHO WILL HAVE SO WISELY CHOSEN A PERFECT SPOT IN WHICH TO SPEND SOME TIME.

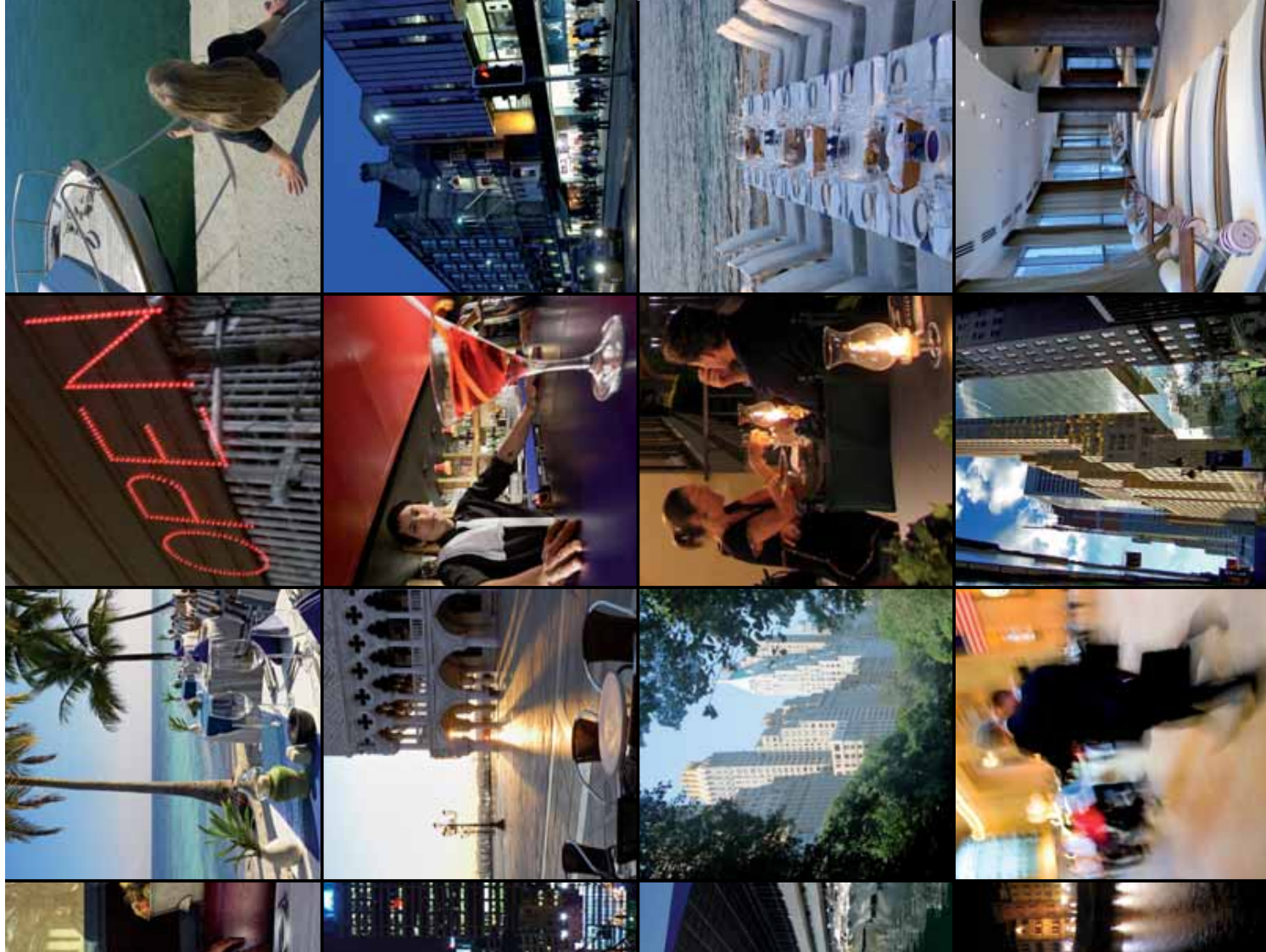
WE HAVE WANTED TO PRESENT, TO ALL OF YOU, A PRODUCT THAT IS THE SYNTHESIS OF UNIVERSAL TECHNOLOGY AND THAT WILL ENHANCE ANY SPACE OF YOUR CHOICE.

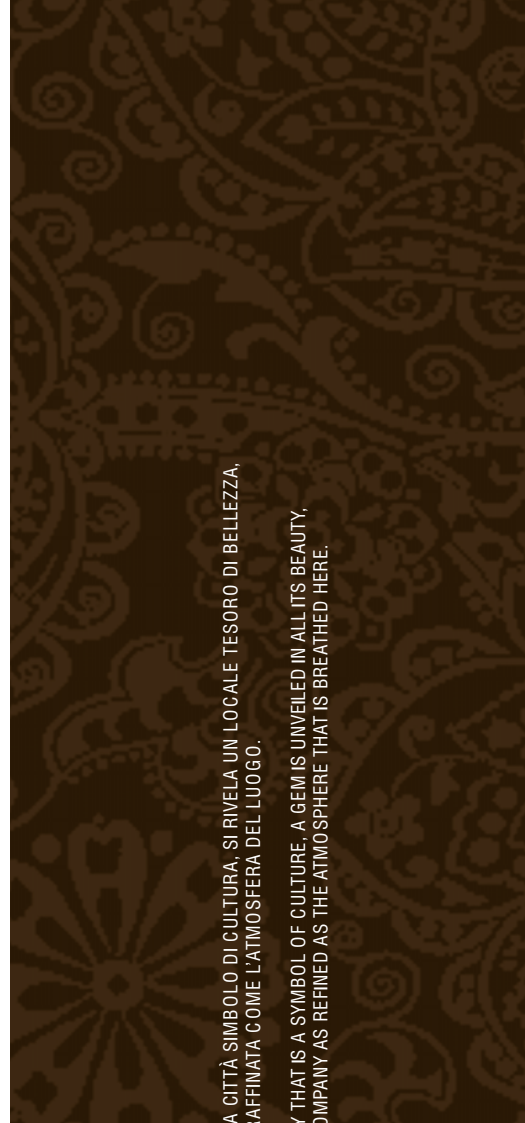


UN VIAGGIO DEI LUOGHI A JOURNEY THROUGH PLACE

QUANDO ABBIAMO IDEATO QUESTO CATALOGO ABBIAMO AVUTO LA PRESUNZIONE DI IMMAGINARE
CELO COME UN VIAGGIO DEL FUTURO, CERCANDO DI ANTICIPARE LE SENSAZIONI CHE AVR
VISSUTO, I LOCALI CHE VI AVREBBERO INCANTATO, LE ATMOSFERE CHE IN QUEI LUOGHI SARA
VOSTRE.

WHEN WE CONCEIVED THIS CATALOG WE ALLOWED OURSELVES THE PRESUMPTION OF IMAGIN
IT TO BE A JOURNEY INTO THE FUTURE. WE TRIED TO ANTICIPATE THE SENSATIONS YOU WOULD
PERIENCE, CREATING THE VENUES THAT WOULD ENCHANT YOU AND ENVISIONING THE ATMOSP
THAT WOULD BE YOURS IN THOSE PLACES.





A CITTÀ SIMBOLO DI CULTURA, SI RIVELA UN LOCALE TESORO DI BELLEZZA,
AFFINATA COME L'ATMOSFERA DEL LUOGO.

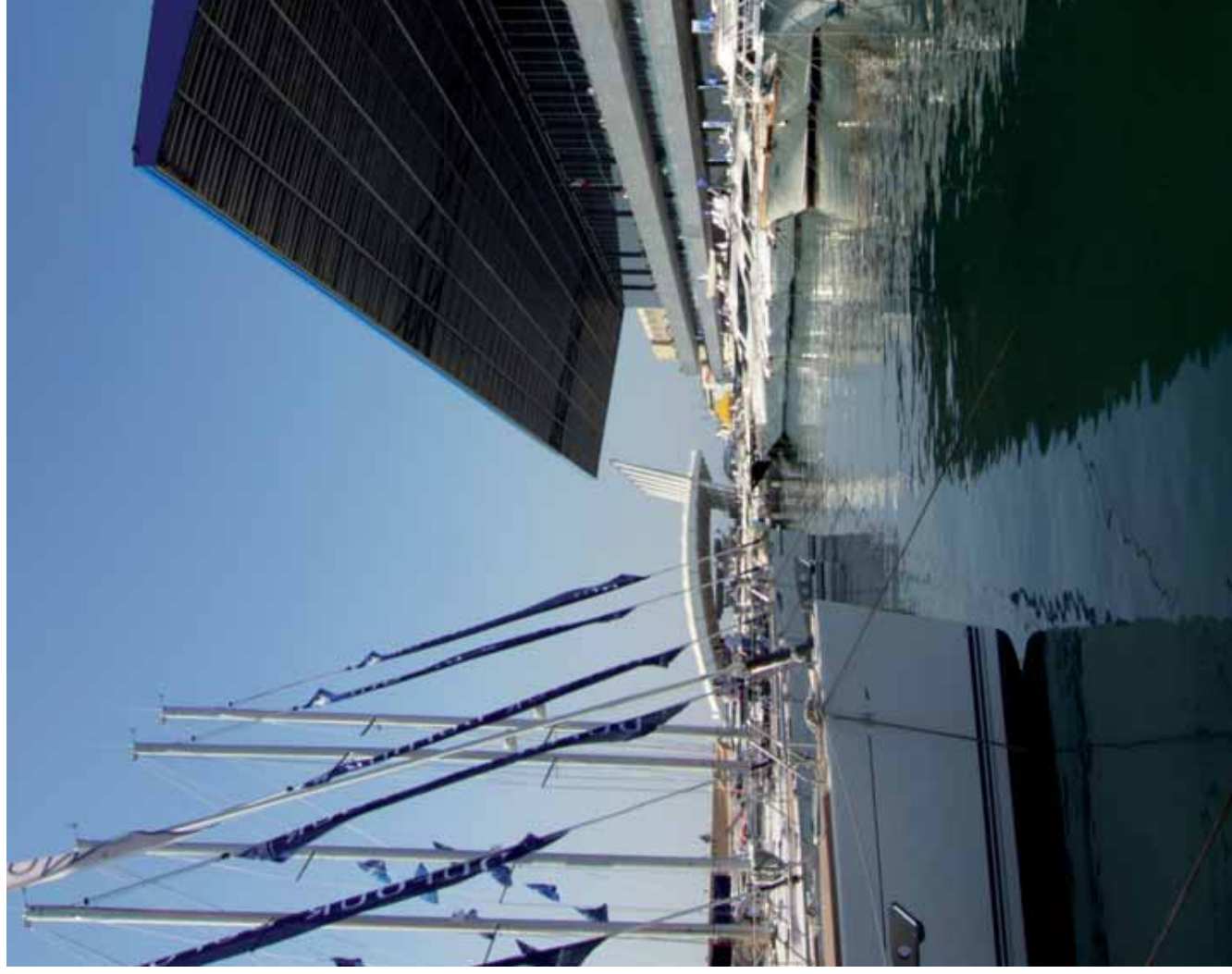
7 THAT IS A SYMBOL OF CULTURE, A GEM IS UNVEILED IN ALL ITS BEAUTY,
COMPANY AS REFINED AS THE ATMOSPHERE THAT IS BREATHED HERE.





ECCHIA NELLE ACQUE DI UN PORTO. CI SI PERDE NEI GIOCHI DELLE VETRINE,
LI PER IL PALATO E PROMETTONO DESIDERI SODDISFATTI.

THE WATERS OF A PORT, IS A PLEASANT PLACE TO MARVEL AT THE DANCING
E CASES, LADEN WITH DELECTABLE TREATS TO TEMPT THE PALATE, LIKE SO MANY
WISHES COME TRUE.



DI CUCINA TESTIMONIANO UNA PASSIONE CHE SA DELIZIARE INSIEME AD AMICI
E EMOZIONI IN UN LOCALE DINAMICO E PIENO DI LUCE.

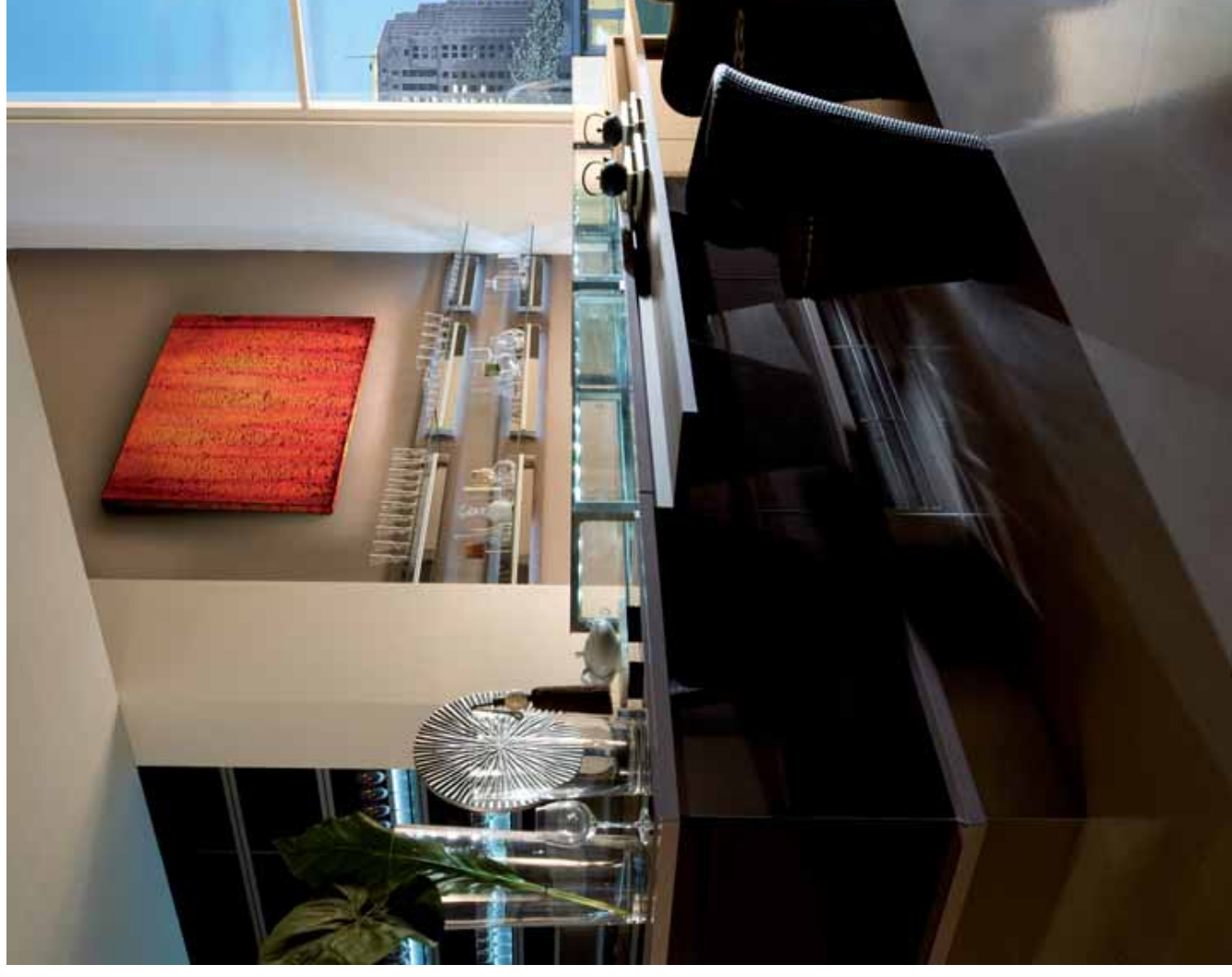
S FROM THE KITCHEN TESTIFY TO THE PASSION THAT DELIGHTS A GATHERING OF FRIENDS
CIAL MOMENTS IN A VIBRANT AND LIGHT-FILLED MEETING PLACE.







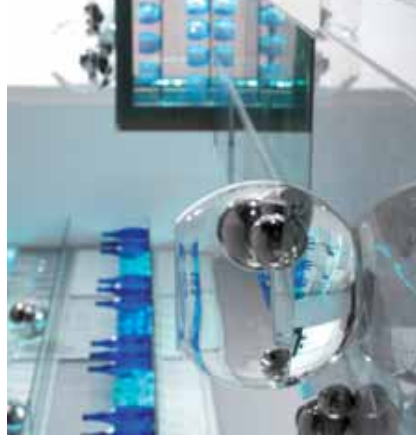
SI SCOPRE LA VOGLIA DI RESTARE IN UN LOCALE SPECIALE.
 TI ALLA VETRINA, MENTRE TUTTO INTORNO SI VEDE GENTE BELLA.
 DID THE DESIRE TO STAY A WHILE LONGER OVERTAKES YOU, MESMERIZED
 E AND SURROUNDED BY BEAUTIFUL PEOPLE.





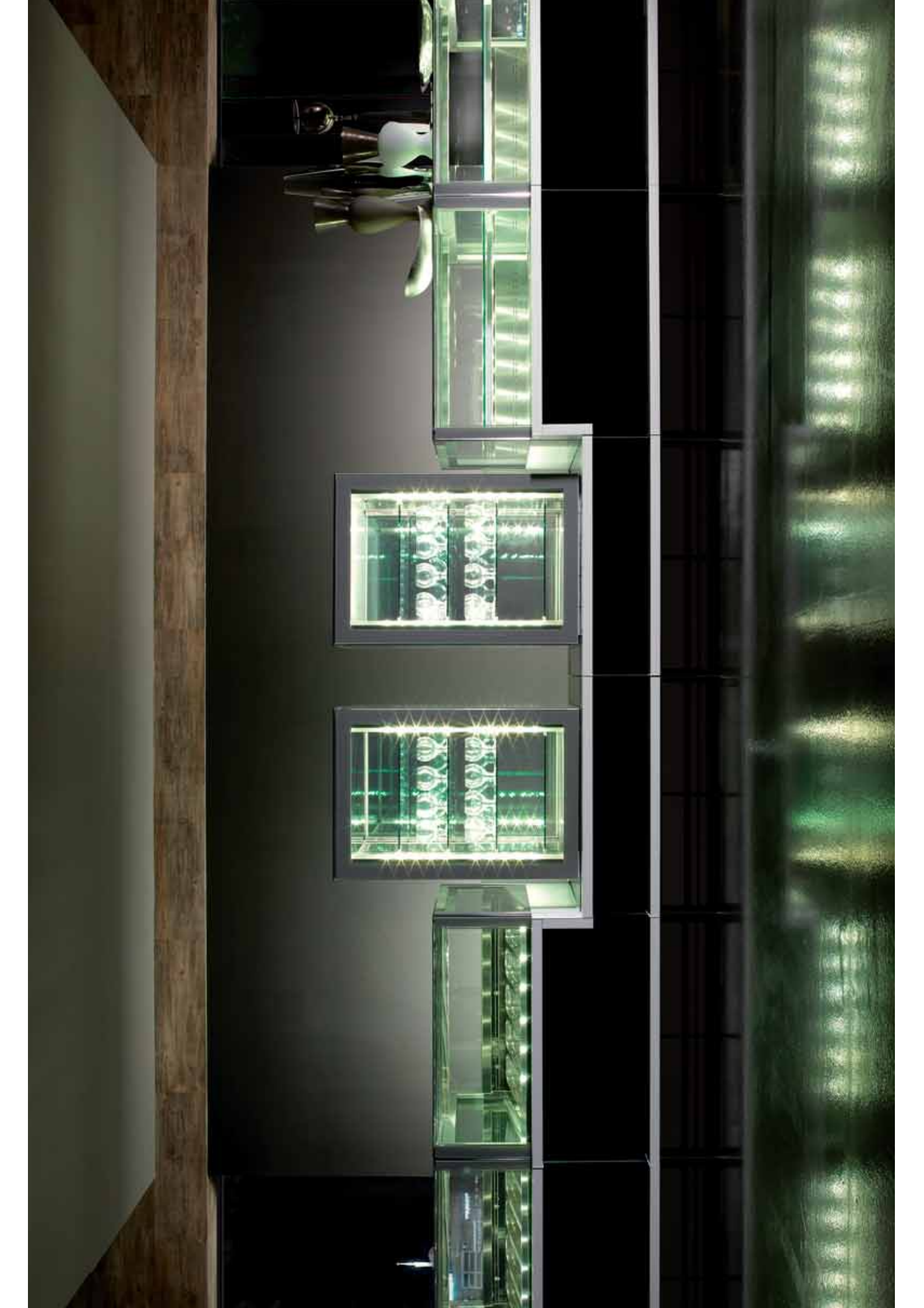
SE L'OCCASIONE PER CONOSCERE, SCOPRIRE UN LOCALE FRESCO, CAPACE DI DISSETTARE
FORME E DEI COLORI, IN EQUILIBRIO CON IL MARE CHE LO SFIORA.

SENT THE CHANCE TO DISCOVER A NEW PLACE WITH A COOL, THIRST-QUENCHING INTERIOR,
S BLEND OF FORM AND COLOR, IN PERFECT BALANCE WITH THE NEARBY PRESENCE OF THE SEA.

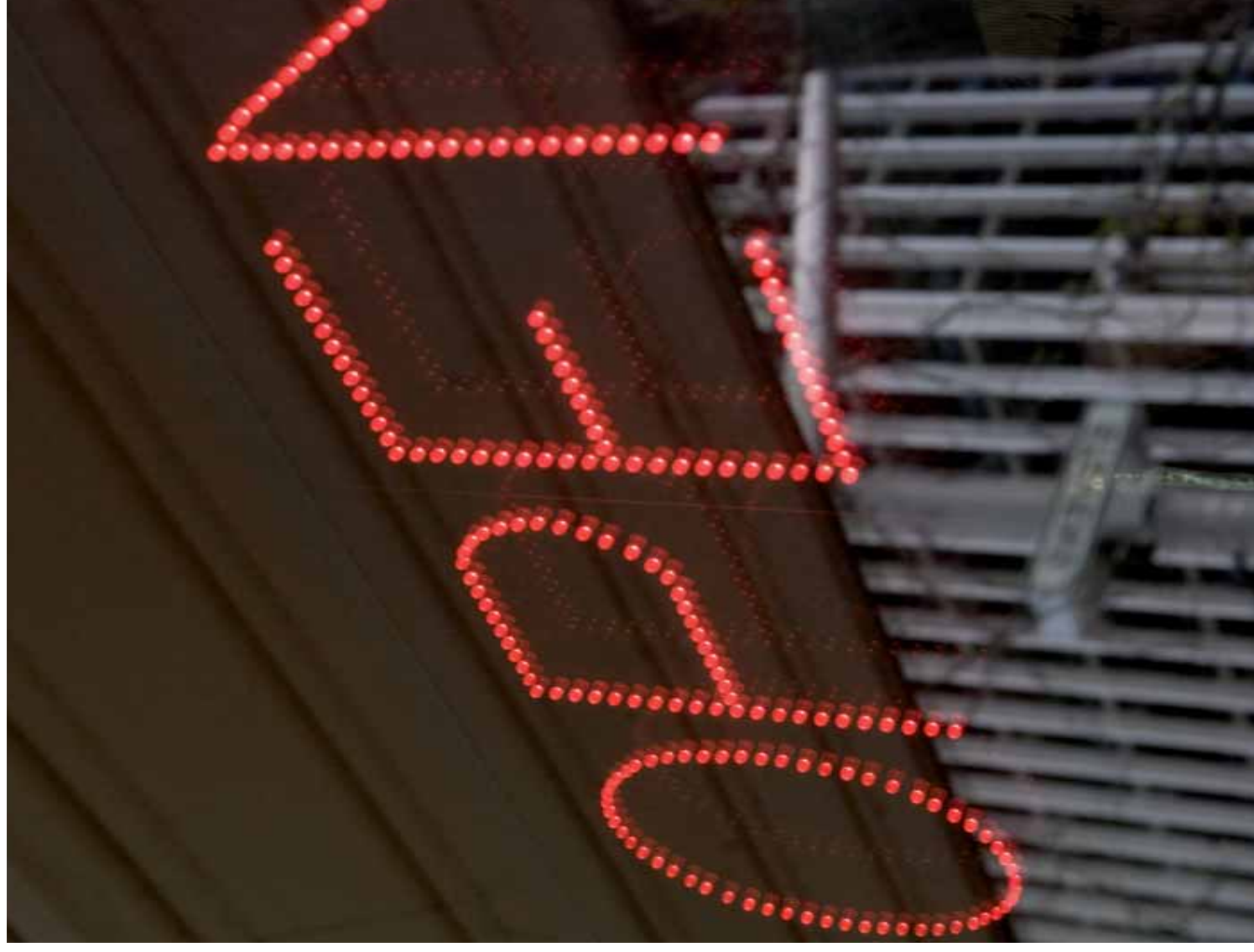


MAGIA DI UN MOMENTO, CHE APPROPFITTA DELL'ATMOSFERA GIUSTA PER TRASFORMARSI IN DESTINO.
HOLD THE MAGIC OF A MOMENT SEIZED IN THE RIGHT ATMOSPHERE TO BECOME ONE'S DESTINY.





O, DOVE C'È VITALITÀ, FERMENTO E STIMOLI, LÀ C'È IL GUSTO DI INCONTRARSI, SCAMBIARSI IDEE,
COME LA VOSTRA, CHE AVETE IMMAGINATO L'AMBIENTE GIUSTO PER PRENDERVI IL VOSTRO TEMPO.
ING AND GOING, LIVELINESS, BUSTLE AND EXCITEMENT IS WHERE PEOPLE WANT TO MEET, EXCHANGE
IR PASSIONS. JUST LIKE YOURS, WHERE YOU HAVE IMAGINED THE RIGHT VENUE FOR YOUR TIME.





NEL FUTURO CHE ABBIAMO DISEGNATO PER VOI C'È L'APERITIVO CHE
PIACERE DI SFRUTTARE L'ATTIMO, COL SUGGERO DI UN'ATMOSFERA COSÌ
IN THE FUTURE WE HAVE DESIGNED FOR YOU THERE IS THE APERITIF HOUR WHICH TURNS
THE PLEASURE OF GRASPING THE MOMENT SEALED IN AN ATMOSPHERE BUILT AR





AMICA, MOVIMENTO ED ENERGIA, COME QUELLA
LOCALE CHE DIVENTA PUNTO D'INCONTRO.

ALL MOVEMENT AND ENERGY, LIKE THE VERY AIR
D FOCAL POINT OF PEOPLE COMING TOGETHER.



GIORNATE VISSUTE PIENAMENTE, PASSATE AD ASSAPORARE OGNI MOMENTO.
L'ESCLUSIVA È L'INTIMITÀ DI UN LOCALE CHE DISPENSA FASCINO IN OGNI PARTICOLARE.
DAYS LIVED TO THE FULLEST, SPENT IN APPRECIATION OF EVERY MOMENT.
DINING IS TO BE FOUND IN THE INTIMACY OF A PLACE WHICH SPELLS INTRIGUE IN EVERY DETAIL.



[illegible]

TENACIOUSLY FOLLOW YOUR REAL PASSIONS. ONLY THOSE WHO BELIEVE IN THEM HAVE ACHIEVED REAL SUCCESS IN LIFE. WE BELIEVE THAT A CHEF IS THE BEST EXAMPLE OF HOW TRUE PASSION IS INFUSED IN THE THINGS WE HAVE ALREADY PRESENTED AND IN WHAT FOLLOWS. AN ARTIST ABILITY TO TAKE SEPARATE FLAVORS, COMBINE AND TRANSFORM THEM INTO A SURPRISE, THEN OFFER IT AGAIN IN THE BACKDROP OF AN EXCLUSIVE SETTING. AN ARRAY OF SMALL JEWELS TO SAMPLE AND ENJOY THAT ARE AS UNIQUE AND DISTINCTIVE AS THE SUCCESSFUL VENUE WHERE THEY ARE SHOWCASED.

COSE BUONE SVELA LA SUA FORZA NEL GESTO SEMPLICE, FATTO CON COSCIENZA E SODDISFAZIONE.
GOOD THINGS SHOWS ITS STRENGTH IN SIMPLE GESTURES, CONSCIENTIOUS AND SATISFYING.





CRUDA. THE BARE BEAUTY...OF A 'RAW BAR'.



ABBIAMO PENSATO A UN LUOGO DOVE SI INCONTRANO DUE EMOZIONI:
CREARE UN'OPERA D'ARTE E... MANGIARLA.

WE THOUGHT ABOUT A PLACE WHERE TWO EMOTIONAL EXPERIENCES
COME TOGETHER: CREATING A WORK OF ART AND... EATING IT.



CUCINARE E CREARE MERITA ATTENZIONE,
HE GRATIFICHI L'ARTISTA.

WEEN COOKING AND CREATING DESERVES
ATIFYING DISPLAY FOR THE ARTIST.





LA CURIOSITÀ PER UNA CULTURA DIVERSA – CHE SI ESPRIME NELLA GASTRONOMIA -
È LA RAPPRESENTAZIONE DELLA NOSTRA PASSIONE PER LA SPERIMENTAZIONE E IL PROGRESSO.
CURIOSITY TOWARDS A DIFFERENT CULTURE – WHICH IS EXPRESSED IN ITS FOOD -
REPRESENTS OUR PASSION FOR EXPERIMENTATION AND PROGRESS.



I AMA STUPIRE, CON PARTICOLARI DI GUSTO CHE REGALANO SENSAZIONI PIENE.
THOSE WHO AMAZE OTHERS, THROUGH TASTEFUL TOUCHES THAT REWARD THE SENSES.



IL DESIGN IDEALE PER VALORIZZARE GIOIELLI CHE SI SCIOGLIONO
THE IDEAL DESIGN TO SHOWCASE JEWEL-LIKE, MELT-IN-YOUR-MOUTH



NEMICA DEL GUSTO, QUANDO IL SERVIZIO È PIACERE
IRRE, CREARE OCCASIONI DI INCONTRO.

SYNTHESIS OF TASTE WHEN SERVICE BECOMES THE JOY
URING, OF CREATING OPPORTUNITIES FOR ENCOUNTERS.





GUSTARE, ANNUSARE, DEGUSTARE, CONDIVIDERE:
UN GESTO RACCHIUDE INFINITE POSSIBILITÀ.

TASTING, SMELLING, SIPPING, SHARING:
SINGLE GESTURES THAT CAN CONTAIN INFINITE POSSIBILITIES.



OFFRIRE IL FRUTTO DELLA PROPRIA MANUALITÀ RIEMPIE IL CUORE,
COME INVASO DA FRAGRANZE FRESCHE DI FORNO.
TO OFFER THE FRUITS OF ONE'S OWN LABORS DOES THE HEART GOOD,
AS IT IS WARMED BY FRESH-BAKED OVEN FRAGRANCES.



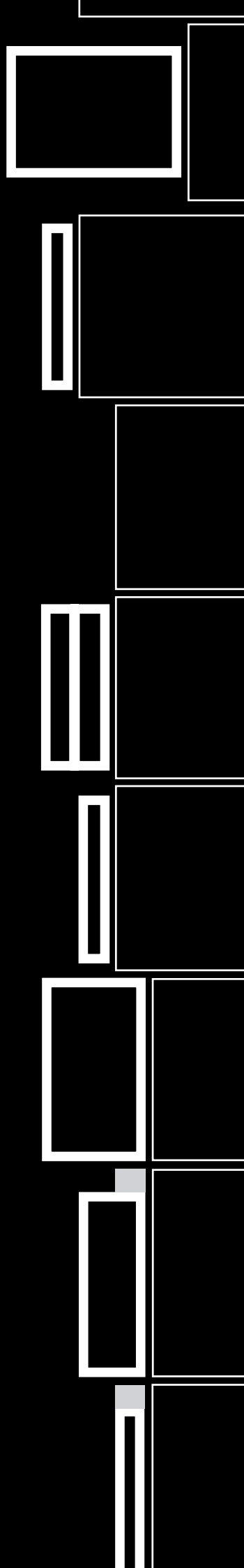
PRE E PER CHI SA FERMARSI AD ASSAPORARE, PER CHI È SOLO
 CIA E PER CHI L'HA TROVATA, PER CHI LAVORA E PER CHI SI RIPOSA,
 IN PASSIONE E PER CHI VUOL FARSI COCCOLARE, PER TUTTI
 NO ATTENZIONE, SGUARDO AL FUTURO, E FUOCO CREATIVO.

ALWAYS ON THE GO AND FOR THOSE WHO TAKE TIME TO ENJOY
 D ARE ALONE AND WAITING AND FOR THOSE WHO HAVE FOUND A
 OSE WHO WORK AND FOR THOSE WHO REST, FOR THOSE WHO
 AND FOR THOSE WHO WANT TO BE PAMPERED, FOR EVERYONE.
 IF ATTENTION, FORWARD-LOOKING ATTITUDE AND CREATIVE SPIRIT.



L'ITINERARIO TECNOLOGICO

TECHNOLOGICAL ITINERARY



LA ROSSA

-20° | +70°



La sua principale innovazione è quella di essere una Professionale Compatta.

Un'infinità di modelli e tutti i sistemi di conservazione: dal Sottozero, al caldo +70°, per esporre praticamente tutto ciò che saprete preparare.

Una ricetta: vi consigliamo di utilizzare prodotti genuini ed elaborati con la passione e la cura di cui siete capaci. Esportarli in una La Rossa, scegliendo il modello che più si addice alle "cose" che offrirete ai vostri ospiti (vedi alcuni esempi nelle pagine seguenti).

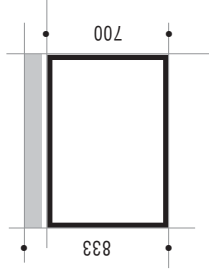
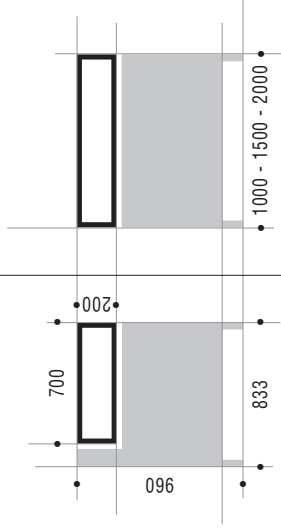
The main innovation lies in the fact that it is a Compact system.

A vast range of models and all types of conservation systems: from subzero cold to +70° hot, to practically anything you can possibly prepare.

Recipe for success: we recommend using genuine and elaborated products with passion and care. Export them in a La Rossa, choosing the model that best suits the "things" you clientele (see some examples on the following pages).

ROSSA H 20

| +18°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

SOTTOZERO
FREDDO CON CONTROLLO UMITÀ* fino a +18°
FREDDO +2°/ +8°

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni.
Accesso al piano espositivo anche tramite cassetto estraibile dal lato operatore.

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

Il cristallo superiore e anteriore sono in vetro stratificato e temperato, quelli laterali in vetro camera.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

SUBZERO
COLD WITH HUMIDITY CONTROL up to +18°
COLD +2°/ +8°

OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.
Access to display shelf also through removable drawer on serving side.

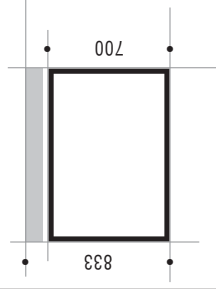
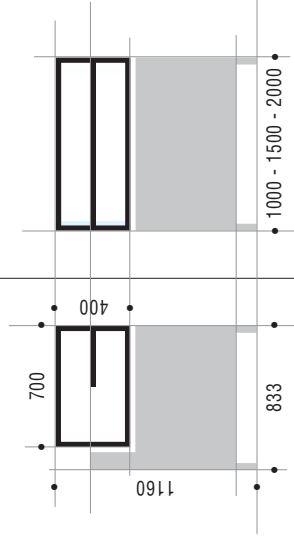
DISPLAY SOLUTIONS:

The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.



ROSSA H 40

+70°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°
TEMPERATURA AMBIENTE
FREDDO +2°/+8°
FREDDO CON CONTROLLO UMITA' fino a +18°
SOTTOZERO

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni.
Accesso al piano espositivo anche tramite scorrevoli in plexiglass. L'accesso al piano espositivo è reso possibile anche tramite un cassetto estraibile dal lato operatore, nei modelli provvisti di "cassetto".

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°
ROOM TEMPERATURE
COLD +2°/+8°
COLD WITH HUMIDITY CONTROL up to +18°
SUBZERO

OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.
Access to display shelf also through sliding Plexiglas panels. Access to display shelf is also possible through a removable drawer on serving side, in those models with "large drawer" feature.

DISPLAY SOLUTIONS:

The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.



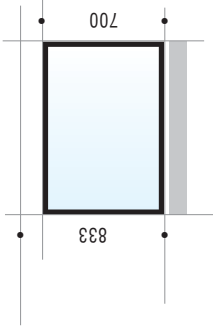
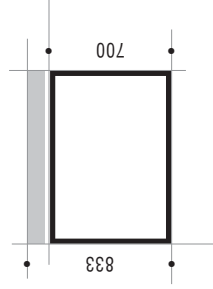
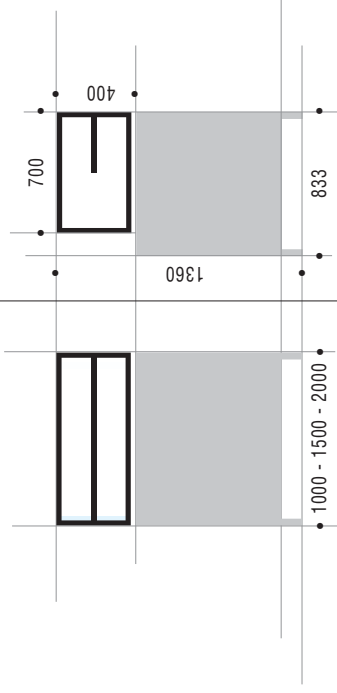
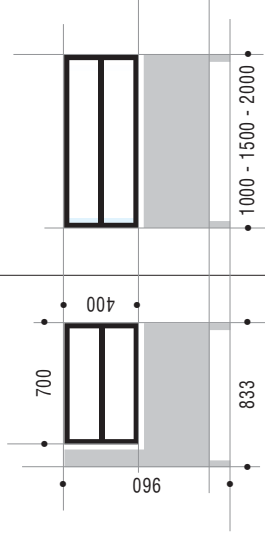
BINET VERSION



ROSSA H 40

D/1360

+8°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

FREDDO +2°/ +8°

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni. Accesso al piano espositivo anche tramite scorrevoli in plexiglass. L'accesso al piano espositivo è reso possibile anche tramite un cassetto estraibile dal lato operatore, nei modelli provvisti di "cassetto".

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

COLD +2°/ +8°

OPENING MECHANISMS:

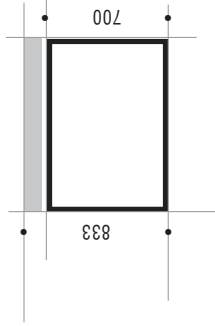
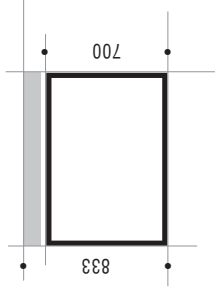
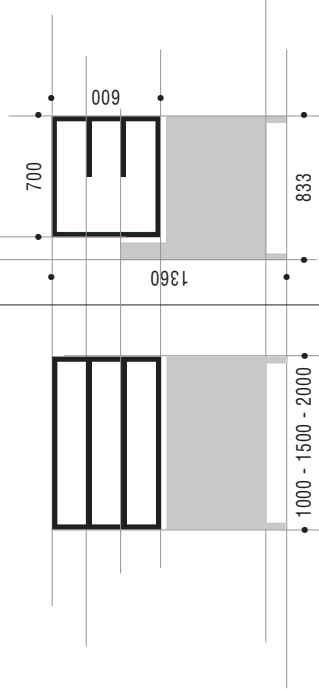
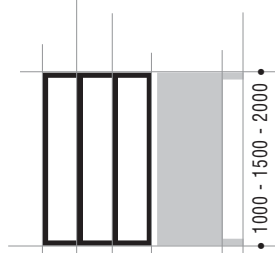
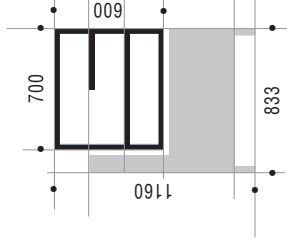
Upper glass opens upwards on pistons. Access to display shelf also through sliding Plexiglas panels. Access to display shelf is also possible through a removable drawer on serving side, in those models with "large drawer" feature.

DISPLAY SOLUTIONS:

The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.

ROSSA H 60

+70°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°
TEMPERATURA AMBIENTE
FREDDO +2°/+8°
FREDDO CON CONTROLLO UMDITA' fino a +18°
SOTTOZERO

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni.
Accesso al piano espositivo anche tramite scorrevoli in plexiglass. L'accesso al piano espositivo è reso possibile anche tramite un cassetto estraibile dal lato operatore, nei modelli provvisti di "cassettone".

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°
ROOM TEMPERATURE
COLD +2°/+8°
COLD WITH HUMIDITY CONTROL up to +18°
SUBZERO

OPENING MECHANISMS:

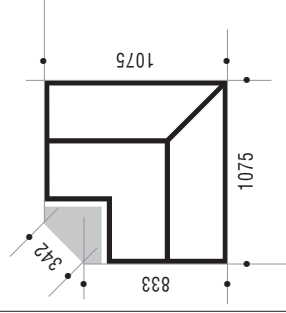
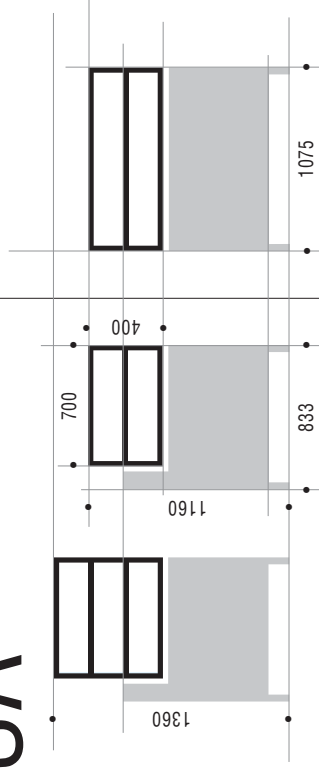
Upper glass opens upwards on pistons.
Access to display shelf also through sliding Plexiglas panels. Access to display shelf is also possible through a removable drawer on serving side, in those models with 'large drawer' feature.

DISPLAY SOLUTIONS:

The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.

ROSSA OLO

+8°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

FREDDO +2°/+8°
DISPOSITIVI DI APERTURA:
Vetro superiore con apertura verso l'alto tramite pistoni
Accesso al piano espositivo anche tramite scorrevoli in plexiglass.

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:
I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera.

CONSERVATION TECHNOLOGY:
COLD +2°/+8°

OPENING MECHANISMS:
Upper glass opens upwards on pistons.
Access to display shelf also through sliding Plexiglas panels.

DISPLAY SOLUTIONS:
The front and upper glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.



VERT

-20° | +18°



Abbiamo inventato la dimensione di vetrine che non c'era e un nuovo segmento di mercato. Un concetto innovativo per dimensioni e funzioni che rivoluziona i sistemi espositivi. In 70 e 100 cm abbiamo creato la vetrina con le migliori performance funzionali, espositive ed economiche.

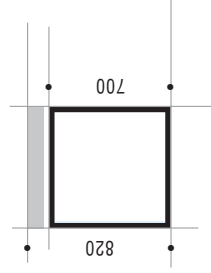
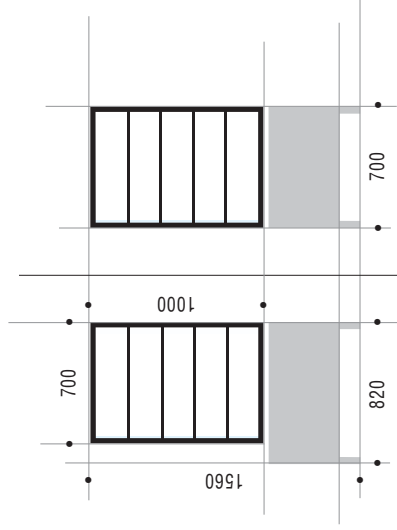
Un consiglio: esponete nel Vert i prodotti-novità, le cose più belle, quelle più redditive, le vostre creazioni o le cose che vi appassionano di più.

We have invented a display dimension that has not existed and created a new market segment. An innovative concept, both in size and function, which revolutionizes display systems. Available in 70 and 100cm we have created a display case with the best functional performance, display and price features.

A tip: use the Vert case to display your new arrivals, the most attractive or most profitable products, your creations or those items you feel most passionate about.

T 70

+18°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

FREDDO (+2°/+18°)

SOTTOZERO

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alle mensole espositive tramite porta di apertura (destra o sinistra) posta sul lato operatore, con maniglia in alluminio "a filo" rispetto al corpo espositore.

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli sono in vetro doppia camera temperati e serigrafati.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

COLD (+2° / +18°)

SUBZERO

OPENING MECHANISMS:

Access to display shelves through panel opening (right- or left-swinging) on the serving side, with an aluminium handle "flush" mounted on the display cabinet.

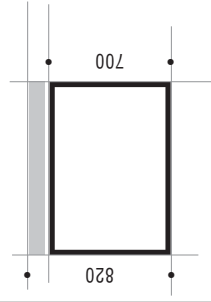
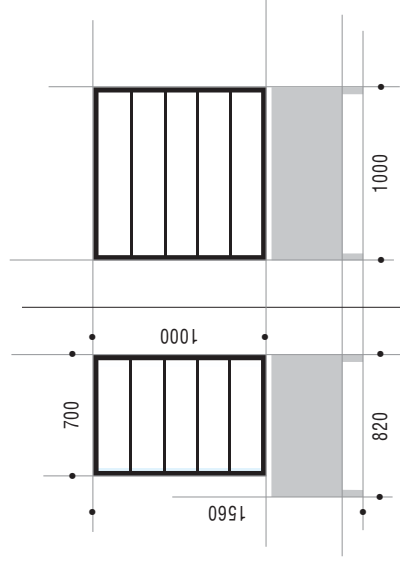
DISPLAY SOLUTIONS:

The glass panels are made of double IGU, tempered and serigraphed glass.



T 100

+18°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

FREDDO (+2°/+18°)

SOTTOZERO

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alle mensole espositive tramite porta di apertura (destra o sinistra) posta sul lato operatore, con maniglia in alluminio "a filo" rispetto al corpo espositore.

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli sono in vetro doppia camera temperati e serigrafati.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

COLD (+2°/+18°)

SUBZERO

OPENING MECHANISMS:

Access to display shelves through panel opening (right- or left-swinging) on the serving side, with an aluminium handle "flush" mounted on the display cabinet.

DISPLAY SOLUTIONS:

The glass panels are made of double IGU, tempered and serigraphed glass.





BIANCA

+2° | +70°



Un altro sistema di vetrine innovative: trasformabili e mobili per essere utilizzabili in ogni momento della giornata. Non ha confronti. Con le dimensioni di un banco bar, convivono un piano di lavoro e una vetrinetta espositiva rigorosamente a norma con le tecnologie per conservare prodotti da +2° fino al caldo.

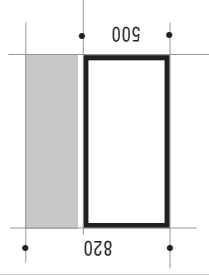
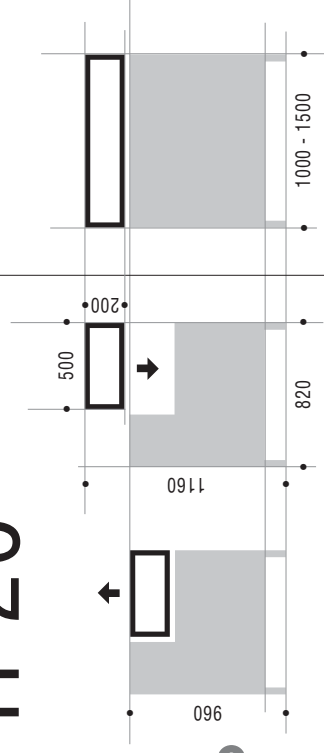
Come si utilizza? 24 ore al giorno. La mattina per le colazioni, per il lunch esponendo piatti caldi e freddi e monoporzioni. Ideale per fantastici happy hours, per serate passate a degustare al banco le stuzzicherie esposte. In qualsiasi momento **BIANCA** è così discreta da scomparire (col suo sistema mobile - optional) per far posto a un grande piano di appoggio per offrire piatti, bibite, cocktail e la vostra ospitalità.

Another innovative display system: modular and mobile to be used at any time during the day. Inconfrontable. Sized to fit a bar counter, it brings together a display case with technology that strictly respects food conservation standards within the +4°

How is it used? 24 hours a day. In the morning at lunchtime for hot or cold dishes and single portions. It's ideal for fabulous happy hours or for evenings spent tasting the variety of temptations on display. At any time of day or night **BIANCA** is so discrete as to disappear (with its optional movable system) to make room for a large counter space for serving different drinks, cocktails and generous amounts of

ICA H 20

+70°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°

TEMPERATURA AMBIENTE

FREDDO +2°/+18°

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alla mensola espositiva e al piano tramite lato operatore, attraverso scorrevoli in plexiglas.

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera. Il corpo espositore può essere movimentato (optional) tramite un sistema elettronico, con un escursione massima di 20 CM. Il vetro superiore può anche diventare "invisible", uniformandosi ad un qualsiasi banco di lavoro.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°

ROOM TEMPERATURE

COLD +2°/+18°

OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.

Access to display shelf and main display area through sliding Plexiglas panels on serving side.

DISPLAY SOLUTIONS:

The cabinet glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.

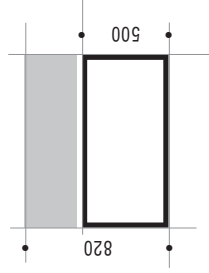
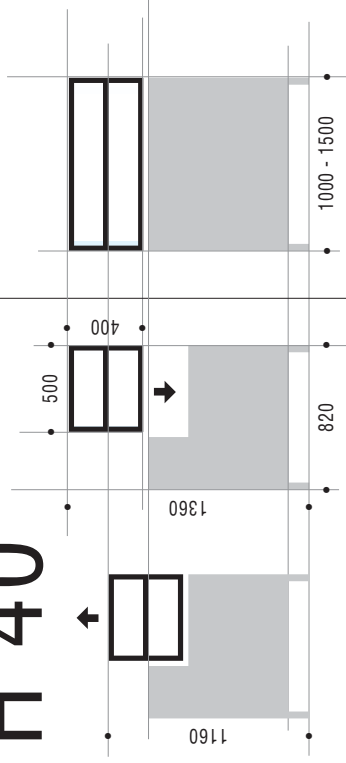
The cabinet can be moved (optional feature) by means of an electronic system, up to a maximum of 20cm.

Upper glass panel can become "invisible", to fit in with any work counter.



JCA H 40

+70°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°

TEMPERATURA AMBIENTE

FREDDO +2°/+18°

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alla mensola espositiva e al piano tramite lato operatore, attraverso scorrevoli in plexiglas.

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera. Il corpo espositore può essere movimentato (optional) tramite un sistema elettronico, con un'escursione massima di 20 CM. Il vetro superiore può anche diventare "invisible", uniformandosi ad un qualsiasi banco di lavoro.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°

ROOM TEMPERATURE

COLD +2°/+18°

OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.

Access to display shelf and main display area through sliding Plexiglas panels on serving side.

DISPLAY SOLUTIONS:

The cabinet glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass.

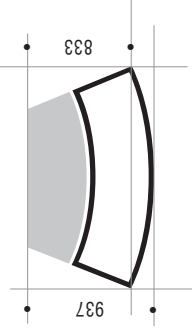
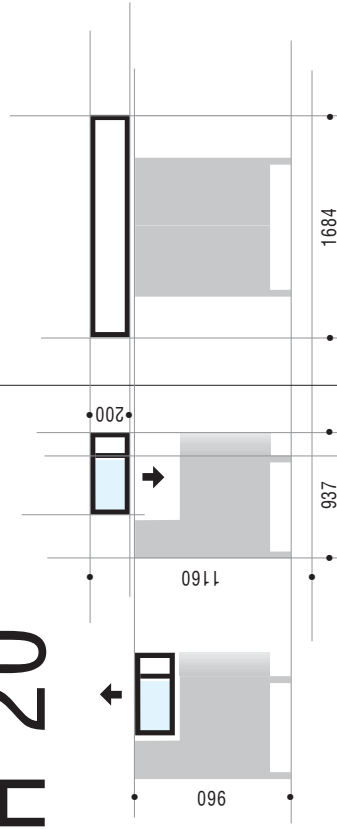
The cabinet can be moved (optional feature) by means of an electronic system, up to a maximum of 20cm.

Upper glass panel can become "invisible", to fit in with any work counter.



ICA H 20 RVA

+70°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°

TEMPERATURA AMBIENTE

FREDDO +2°/+18°

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alla mensola espositiva e al piano tramite lato operatore, attraverso scorrevoli in plexiglas.

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera. Il corpo espositore può essere movimentato (optional) tramite un sistema elettronico, con un'escursione massima di 20 CM. Il vetro superiore può anche diventare "invisible", uniformandosi ad un qualsiasi banco di lavoro.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°

ROOM TEMPERATURE

COLD +2°/+18°

OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons.

Access to display shelf and main display area

through sliding Plexiglas panels on serving side.

DISPLAY SOLUTIONS:

The cabinet glass panels are made of stratified and

tempered glass, side panels are in IGU glass.

The cabinet can be moved (optional feature) by means

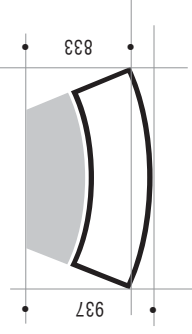
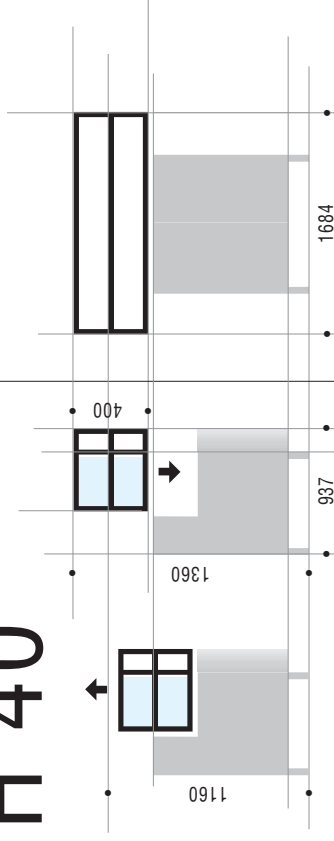
of an electronic system, up to a maximum of 20cm.

Upper glass panel can become "invisible", to fit in with any work counter.



ICA H 40 RVA

+70°



TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE:

CALDO +70°

TEMPERATURA AMBIENTE

FREDDO +2°/+18°

DISPOSITIVI DI APERTURA:

Accesso alla mensola espositiva e al piano tramite lato operatore, attraverso scorrevoli in plexiglas.

SOLUZIONI PER L'ESPOSIZIONE:

I cristalli del corpo espositivo sono in vetro stratificato e temperato, mentre quelli laterali in vetro camera. Il corpo espositore può essere movimentato (optional) tramite un sistema elettronico, con un escursione massima di 20 CM. Il vetro superiore può anche diventare "invisible", uniformandosi ad un qualsiasi banco di lavoro.

CONSERVATION TECHNOLOGY:

HOT +70°

ROOM TEMPERATURE

COLD +2°/+18°

OPENING MECHANISMS:

Upper glass opens upwards on pistons. Access to display shelf and main display area through sliding Plexiglas panels on serving side.

DISPLAY SOLUTIONS:

The cabinet glass panels are made of stratified and tempered glass, side panels are in IGU glass. The cabinet can be moved (optional feature) by means of an electronic system, up to a maximum of 20cm. Upper glass panel can become "invisible", to fit in with any work counter.



ACCESSORI

ACCESSORIES

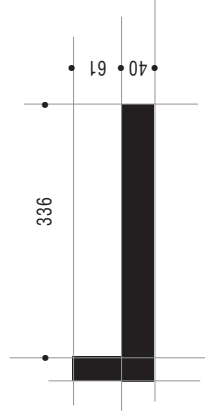
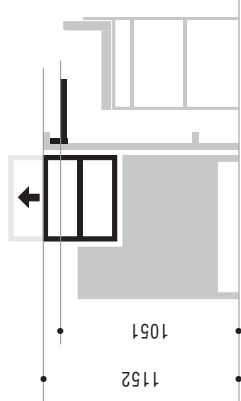
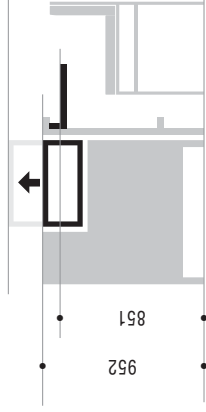
MENSOLA
MEN

MENSOLA
FR

AL
EL

PARETE DI RIVESTIME
WALL O

MENSOLONE



N.B. Il Mensolone può essere inserito anche su banchi bar con bancalina.

N.B. The Large Shelf can also be inserted into bar counters fitted with mini-counter.

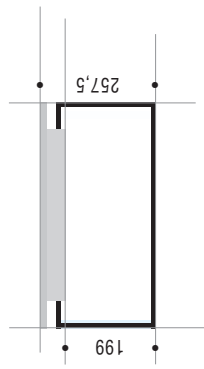
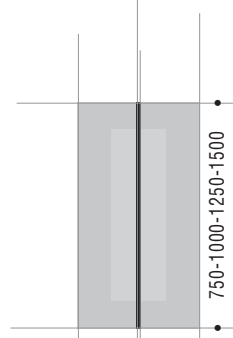
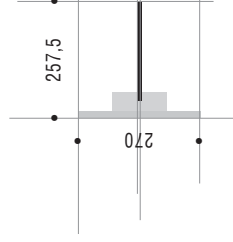
È un pratico complemento al tradizionale banco bar perché lo trasforma in un piano di servizio per il cliente. Sistema molto usato nei bar internazionali e nei bar di grande afflusso che lavorano con gli "snack" in diversi momenti della giornata. È in realtà un comodissimo punto di appoggio per piatti e per bibite, per stuzzicare qualche specialità e poter conversare con l'amico o il collega di lavoro.

Questo mensolone moltiplica la capacità di accogliere persone in pochissimo spazio e nel modo più intelligente.

It is a practical accessory to complement the traditional bar counter because it turns it into a service counter for clients. This system is popular in international bars and in busy snack bars that are active round the clock. It is actually a very handy shelf to hold dishes and glasses or special tapas-like nibbles and it is inviting to perch there as you chat with a friend or a work colleague. This large shelf is the most intelligent way to expand the number of people that can be accommodated in a limited space.



MENSOLA FREE



MENSOLA FREE PLUS

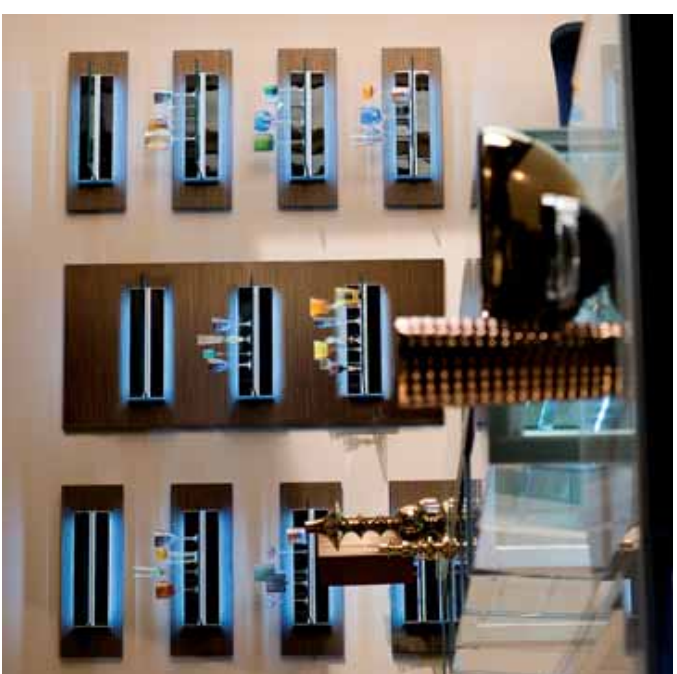
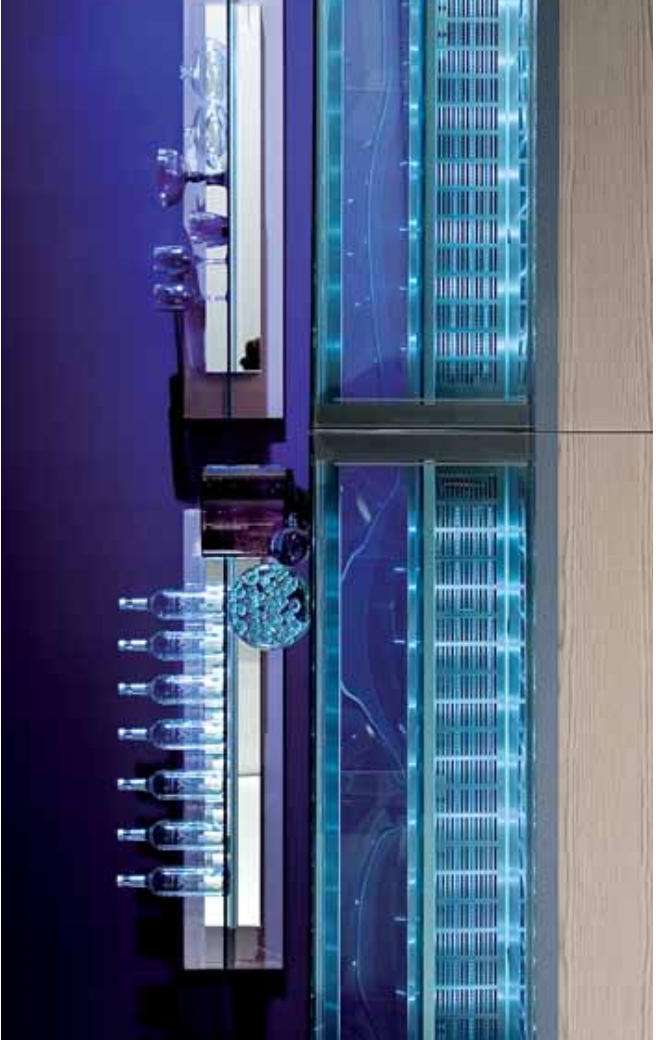


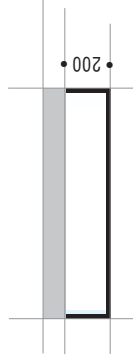
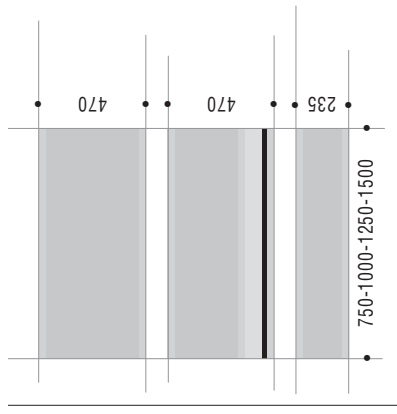
MENSOLA FREE STD

E' una mensola da retrobanco per esporre bottiglie, bicchieri. Ma anche un vero punto luce grazie all'efficace sistema LED.
Può servire inoltre per esporre qualsiasi cosa, in qualsiasi parte del locale.

It is a behind-the-counter shelf designed to hold bottles and glasses, but it is also a light source thanks to an effective LED lighting system.
It is so flexible that it can be used to display any item in any other place as well.







CONFIGURAZIONE STANDARD STANDARD VERSION

Sistema di alzate per retrobanchi, personalizzabile in altezza e nella tipologia. Attraverso una serie di pannelli illuminabili, con gola e mensole o semplicemente laccati le alzate sono in grado di raggiungere tutte le altezze desiderate, formando giochi estetici raffinati e unici.

Shelving system for back wall, that can be personalized in both height and configuration. Through a series of lighted panels, with moulding and shelves or simply lacquered, the shelving units can be any height desired so as to create refined, unique and aesthetically pleasing visual effects.





UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO AI PROTAGONISTI PRESENTI E FUTURI DI QUESTA CREAZIONE. GRAZIE A CHI HA AVUTO L'IDEA E LA VISIONE DI UN PRODOTTO CAPACE DI RISPONDERE ESIGENZE FUTURE E A QUANTI GIÀ LAVORANO CON TANTA PASSIONE AFFINCHÉ IL 24HOURS SYSTEM SIA SINONIMO DI ALTA QUALITÀ NEL MONDO. A CHI AVRÀ PERCEPITO SOLO DALL'IMMAGINE DI QUESTO CATALOGO, CHE L'ACQUISTO DI UN 24HOURS POTRÀ CONTRIBUIRE AL SUCCESSO DELLA PROPRIA ATTIVITÀ E A CHI, AVENDO GIÀ ACQUISTATO, HA REALIZZATO UNA PARTE, SEPPUR PICCOLA, DEI PROPRI SOGNI. ANCORA UN RINGRAZIAMENTO AI FIDELI CLIENTI CHE SCEGLIERANNO QUESTO SISTEMA PER TRASFORMARE UN PROGETTO IN UNA REALTÀ. INFINE IL PIÙ GRANDE RINGRAZIAMENTO VA A CHI SCEGLIERÀ DI ENTRARE IN UN 24HOURS ARREDATO CON IL 24HOURS, PERCHÉ È LUI CHE POTRÀ DEDICARE PER SE UNA PORZIONE DI VITA FELICE E PERCHÉ CON QUESTA SCELTA DECRETERÀ IL SUCCESSO DI TUTTI

SPECIAL THANKS TO THE PRESENT AND FUTURE PROTAGONISTS OF THIS ENDEAVOUR. THANKS TO HIM WHO HAD THE ORIGINAL IDEA AND THE VISION OF ONE PRODUCT CAPABLE OF ANTICIPATING FUTURE NEEDS, AND TO ALL THOSE PERSONS WHO ARE FULLY DEDICATED TO MAKING THE 24 HOURS SYSTEM SYNONYMOUS WITH QUALITY WORLD-WIDE, TO ANYONE WHO HAS BUT GLANCED AT THE IMAGES IN THIS CATALOG AND UNDERSTOOD THAT PURCHASING A 24 HOURS SYSTEM COULD CONTRIBUTE TO THE SUCCESS OF THEIR BUSINESS ACTIVITY AND TO ANYONE WHO HAS ALREADY PURCHASED IT AND THUS, EVEN IN SOME PART, HAS BEGUN TO SEE THEIR DREAMS SOME TRUE. MANY THANKS, ALSO, TO THE CLIENTS WHO WILL CHOOSE THIS SYSTEM TO SEE A PROJECT TURN INTO REALITY. AND FINALLY, THE BIGGEST THANKS GO TO THOSE WHO WILL DECIDE TO STEP INTO A MEETING PLACE THAT IS FURNISHED WITH THE 24HOURS SYSTEM, BECAUSE THAT IS WHERE THEY WILL BE ABLE TO CARVE OUT FOR THEMSELVES A SLICE OF LIFE'S HAPPINESS AND BECAUSE IT IS THEIR CHOICE THAT WILL BRING SUCCESS TO ALL OF US.

Hanno collaborato alla realizzazione di questo catalogo
Have contributed to making this brochure

office research & development
CLABO GROUP

design
ANDREA STRAMINELLI

art director
MARCO MASSALINI

graphic design
CINZIA LEARDINI

photography
GIORGIO TREBBI

retouching
MARCO ROSSETTI

styling
PAOLA MOTOLESE

DAVIDE ROCI
color separation

color separation

MANSE

Hanno contribuito alla realizzazione di questo catalogo
prodotto tutti i membri del team Clabo Group
All of the members of the Clabo Group
have contributed to making this product possible

I colori, le tonalità e le finiture dei prodotti contenuti in questo catalogo possono presentare sensibili variazioni dall'originale a causa dei limiti grafici e di stampa. Orion si riserva di apportare modifiche tecniche e funzionali ove ritenesse necessario al fine di migliorare i propri prodotti e la soddisfazione del cliente.

Colours, shades and finish of all products contained in this catalogue can present sensible variations compared to the original ones due to graphic and press limits. Orion reserves to introduce technical and functional changes where deemed necessary in order to improve its own products and its clients' satisfaction.



ORION marchio di CLABO GROUP Spa
ZIPA - Viale dell'Industria
60035 Jesi (Ancona) Italy
Tel. +39 0731 61531
Fax +39 0731 6153427
www.orionstyle.com
infoweb@orionstyle.com